



Giuseppe Arcimboldo, Der Herbst – Rudolf II, 1590

# Barock

ca. 1600 – 1730

## Niederlande

Süden (Antwerpen)

Katholisch

Abhängigkeit von Spanien

Hauptvertreter Rubens

- Jakob Jordaens
- Frans Snyders

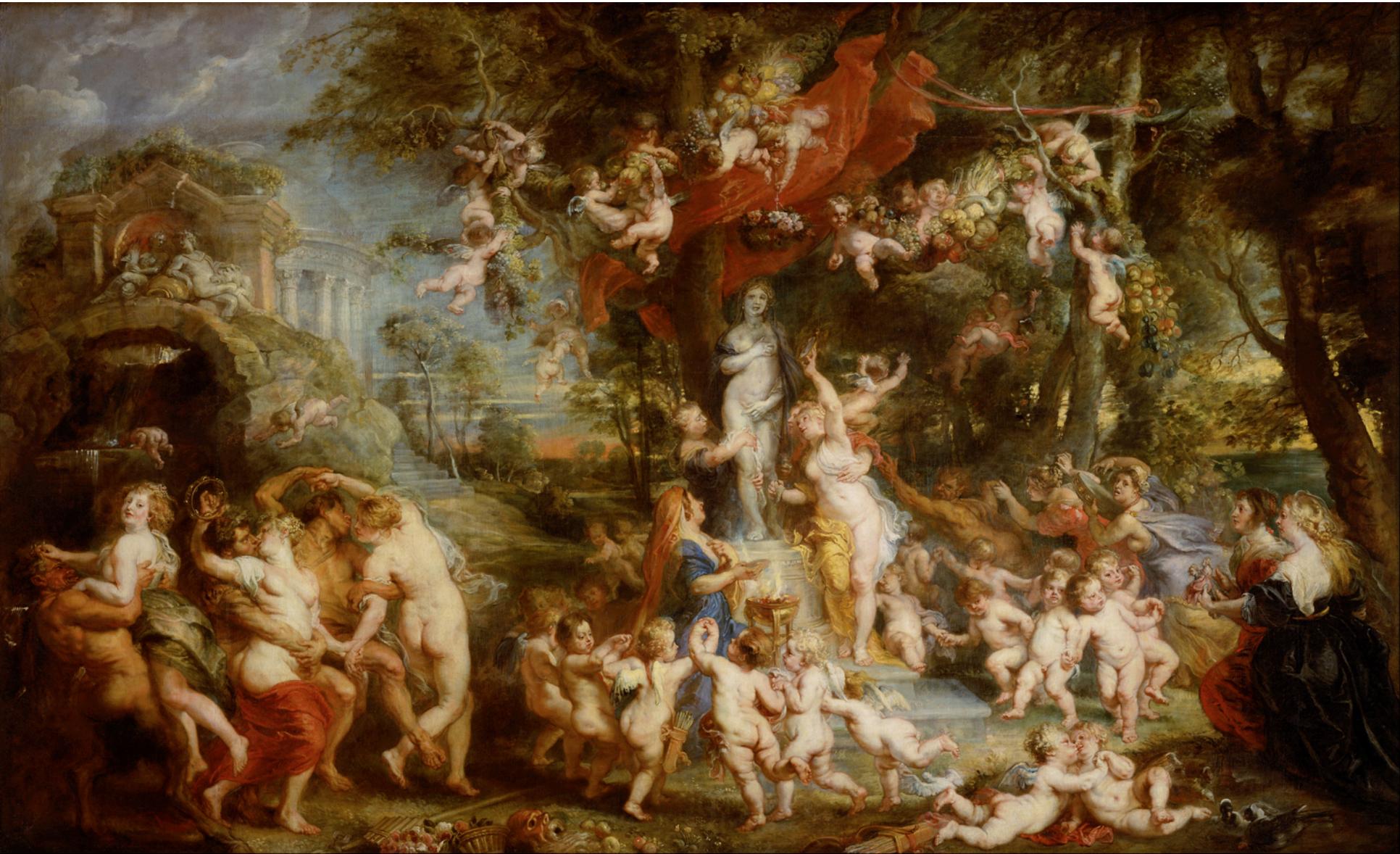
Norden (Amsterdam)

Protestantisch

Unabhängigkeit von Spanien

Hauptvertreter Rembrandt

- Pieter Claesz
- Willem Kalf
- Rachel Ruysch



Peter Paul Rubens, Das Fest der Venus, 1636-37







Jakob Jordaens, Satyr beim Bauern, 1620



Jakob Jordaens, Der König trinkt, ca. 1640



Frans Snyders, Früchteverkäuferin, 1636



Frans Snyders, Wildbrethändler, 2. Viertel 17. Jhrdt.

# Stilleben

bezeichnet in der Geschichte der europäischen Kunsttradition die Darstellung toter bzw. regloser Gegenstände (Blumen, Früchte, tote Tiere, Gläser, Instrumente o.a.).<sup>[1]</sup> Deren Auswahl und Gruppierung erfolgte nach inhaltlichen (oft symbolischen) und ästhetischen Aspekten. Zu einer eigenständigen Gattung der Malerei entwickelten sich diese Darstellungen am Anfang des 17. Jahrhunderts im Barock.

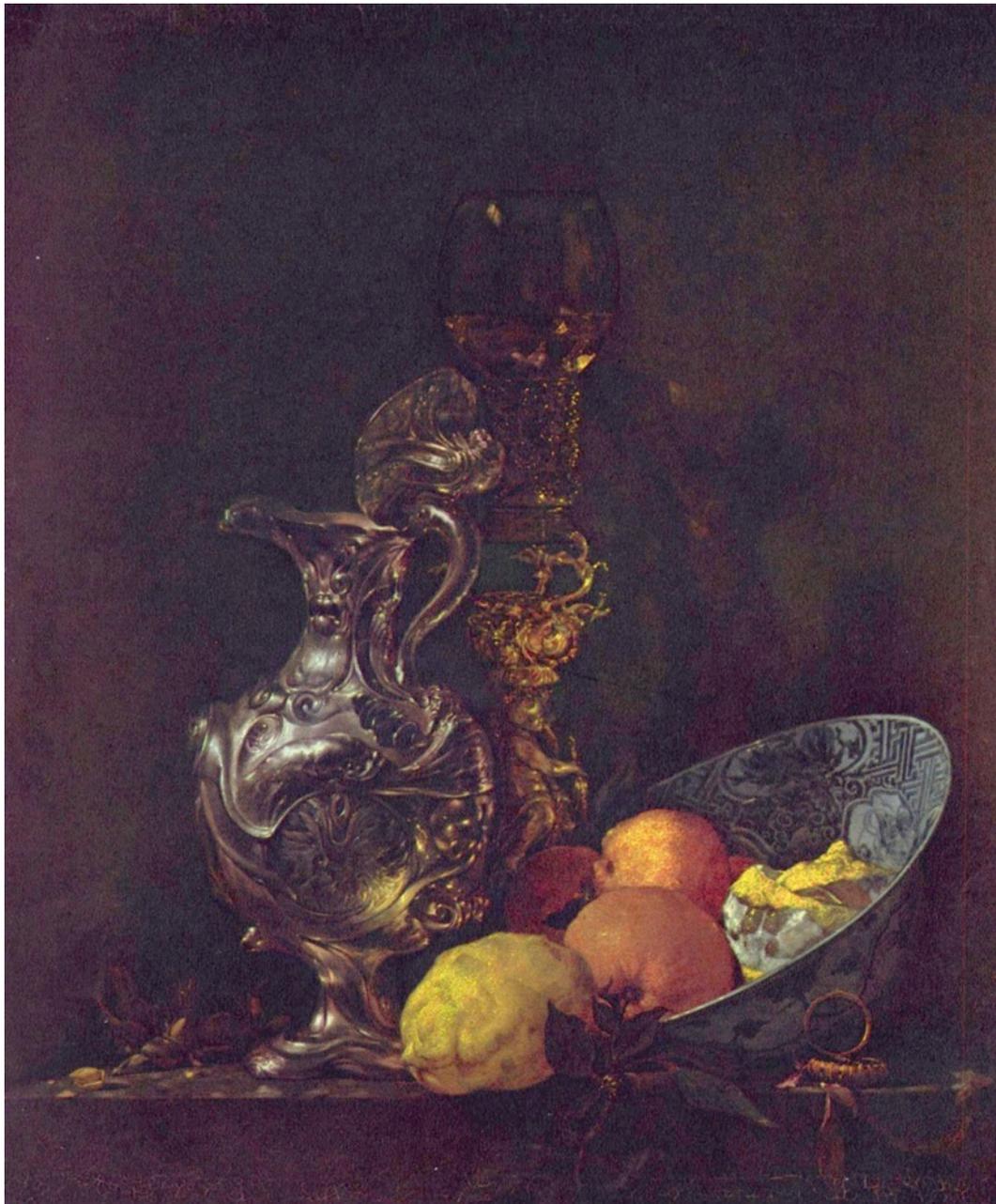
Es wird unterschieden nach den dargestellten Gegenständen; es ergeben sich so die Unterarten Blumen-, Bücher-, Fisch-, Früchte-, Frühstücks-, Jagd-, Küchen-, Markt-, Musikinstrumente-, Vanitas- oder Waffenstilleben.



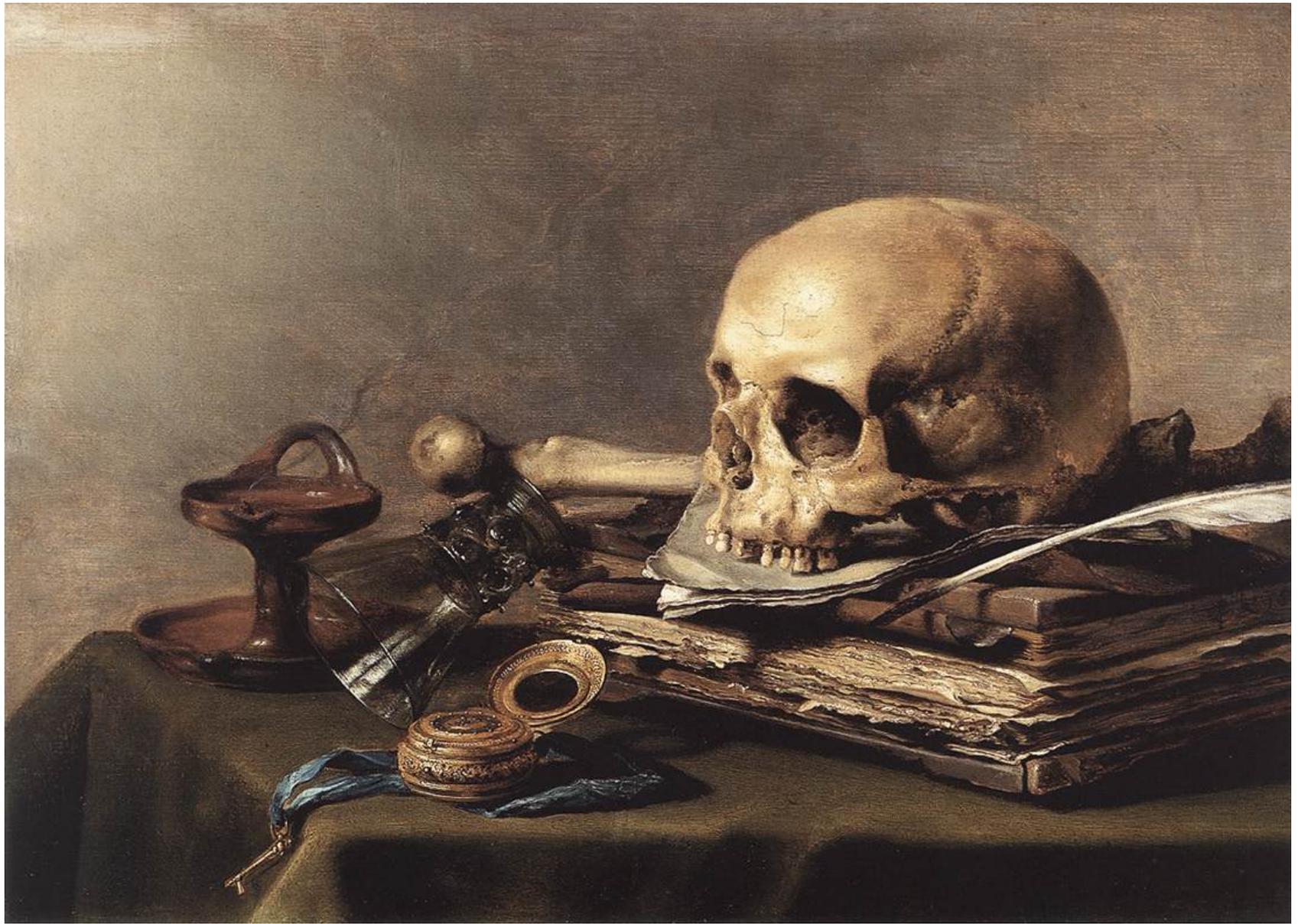
Willem Kalf, Stilleben, ca. 1660



Willem Kalf, Stilleben mit chinesischer Terrine, ca. 1660



Willem Kalf, Stilleben mit Krug und Früchten, ca. 1660



Pieter Claesz, Vanitas - Stilleben, 1630



Pieter Claesz, Stilleben mit brennender Kerze, 1627



Pieter Claesz, Stillleben mit Nautiluspokal, 1634



Rachel Ruysch (1664-1750), Blumen an einem Baumstamm



Rachel Ruysch, Blumenkorb, 1711

## Allgemein (vor allem im Norden):

- Bevorzugte Themen Landschaft, Stilleben, Interieur , Genre
- Spezialisierung vieler Künstler auf bestimmte Gattungen
- Calvinismus ersetzt Andachtsfunktion des Bildes durch Unterhaltungsfunktion
- Kunst des Beschreibens hat lange Tradition in Holland (z.B. van Eyck)
- Dinge des alltäglichen Lebens vermitteln über sie hinausgehende Bedeutung oder verschlüsselte Botschaft (z.B. Vanitas- Stilleben)

Genrebild:

gemalte Abbildung einer Alltagsszene

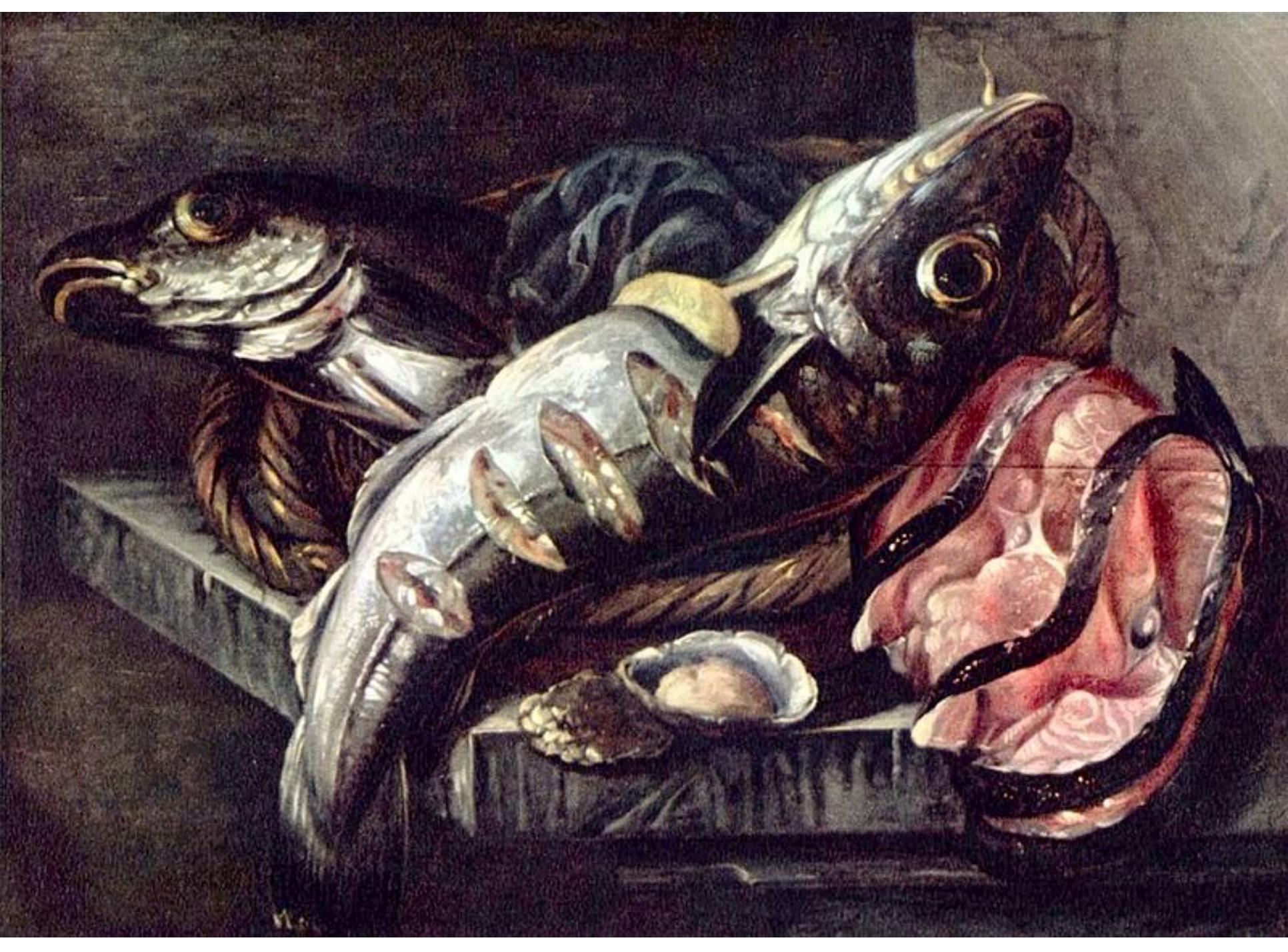
Vanitas Stilleben:

Bildtypus der Stilleben Malerei besonders im Barock. Die Darstellung lebloser Gegenstände wird durch Sinnbilder des Vergänglichen ergänzt.























STILLEBEN MIT KOPULIERENDEN SPATZEN, BLUMEN, FRÜCHTEN, SPIEGEL UND FLÖTE

CORNELIS DE HEEM





