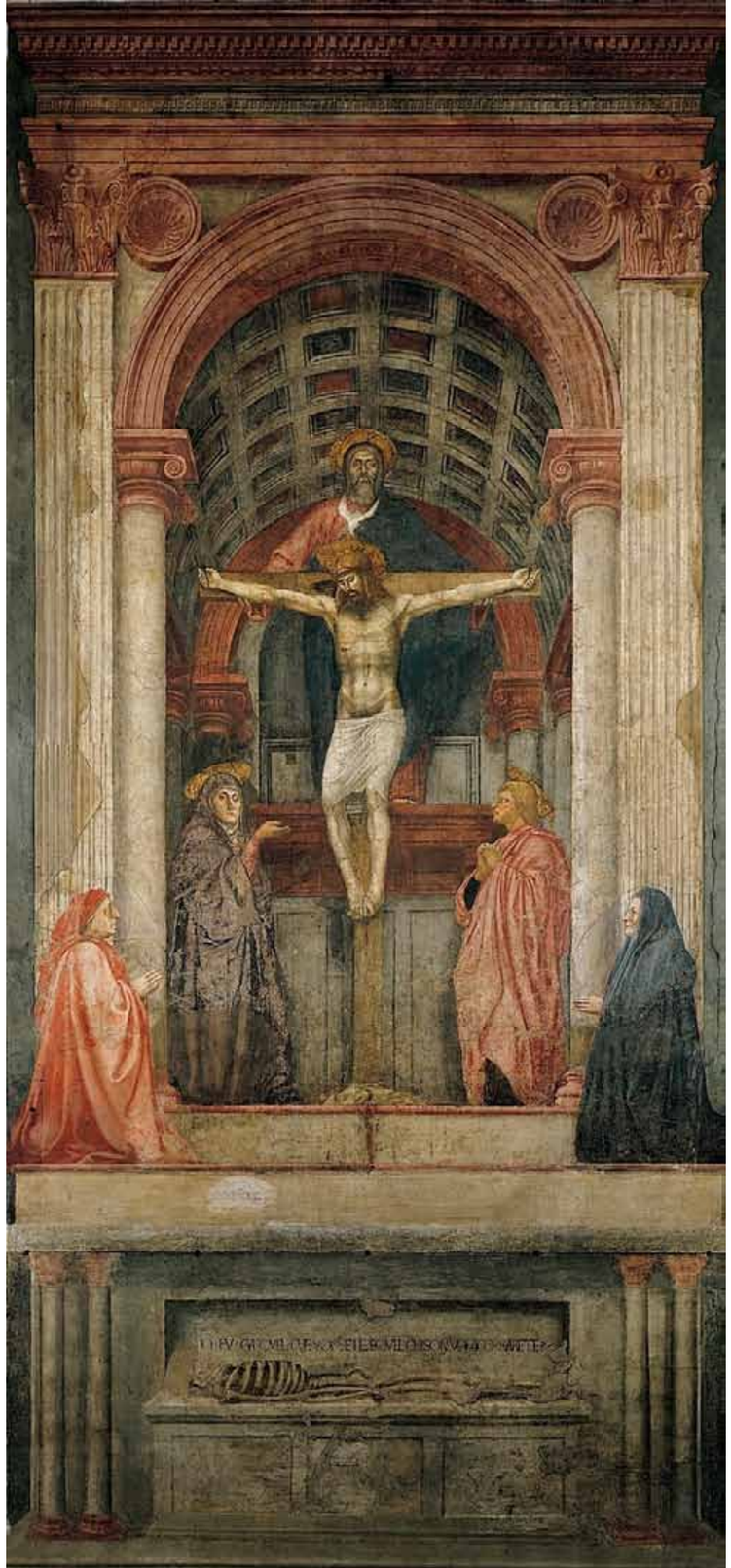
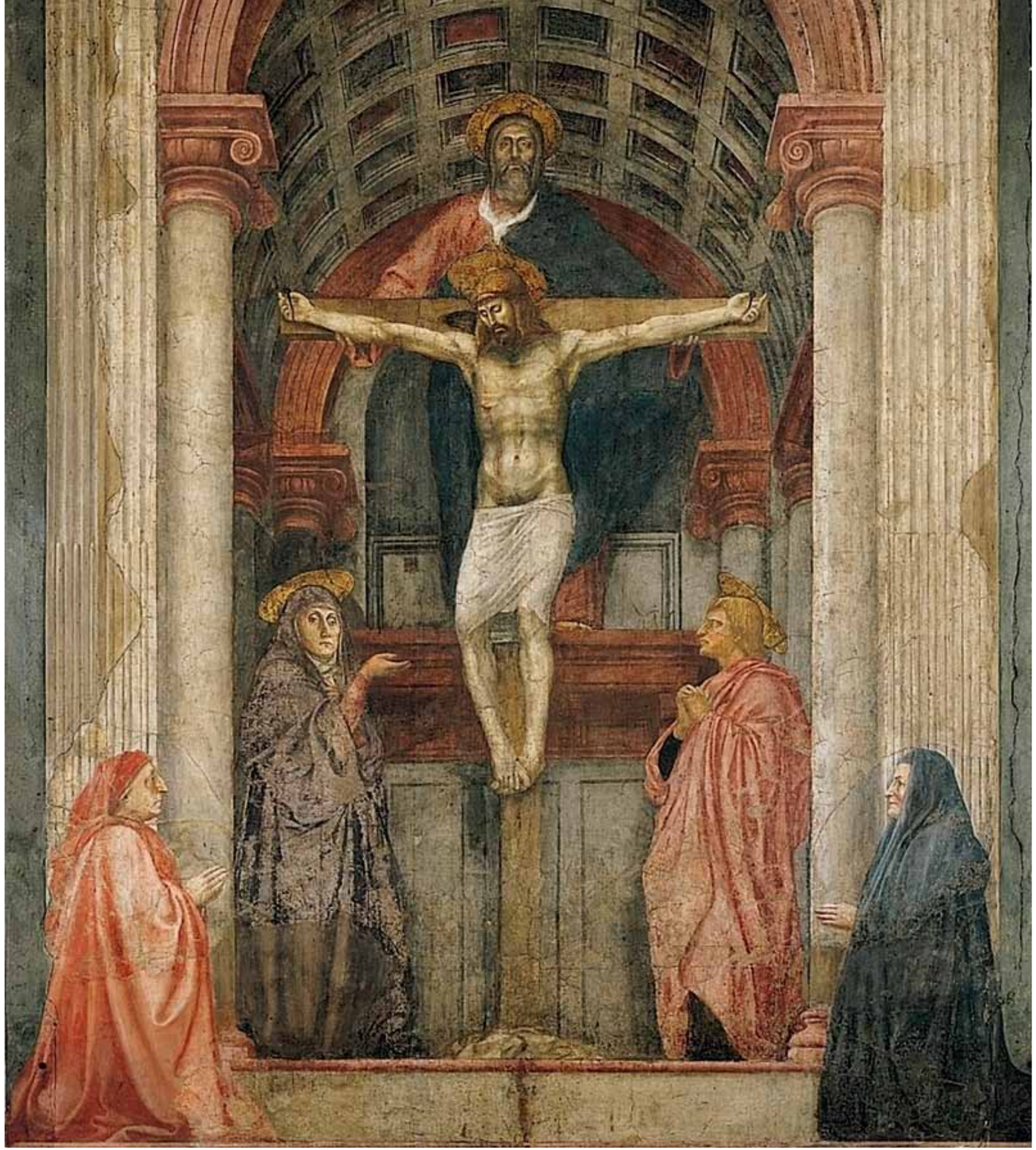
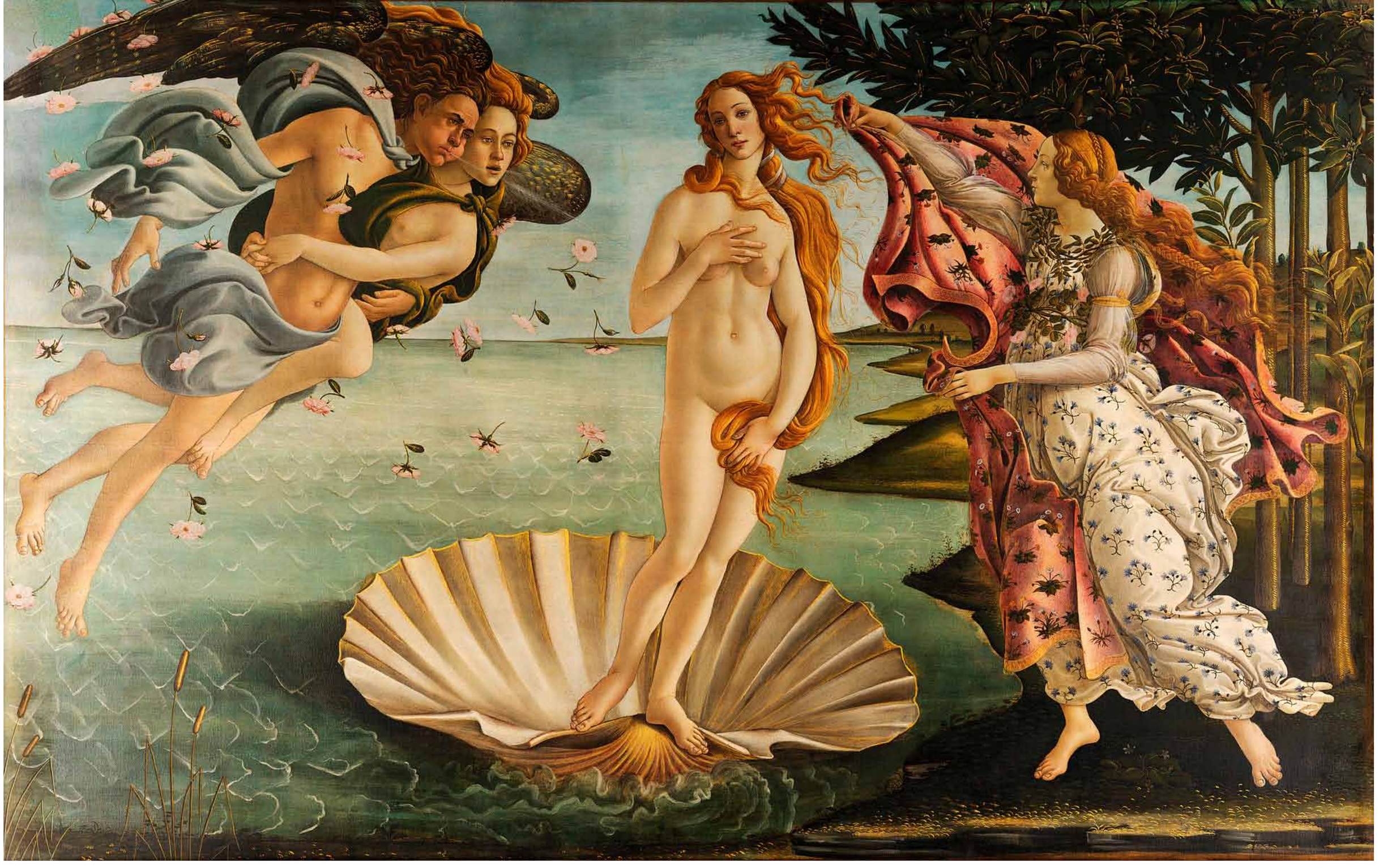




Masaccio: Dreifaltigkeit 1428, Fresko in der Kirche Santa Maria Novella, Florenz.



Sandro Boticelli, Die Geburt der Venus 1486, Tempera auf Leinwand, 172.5 × 278.5 cm, Uffizien Florenz.

Andrea Mantegna, Beweinung Christi 1480, Tempera auf Leinwand, 66 × 81,3 cm, Pinacoteca di Brera, Mailand.

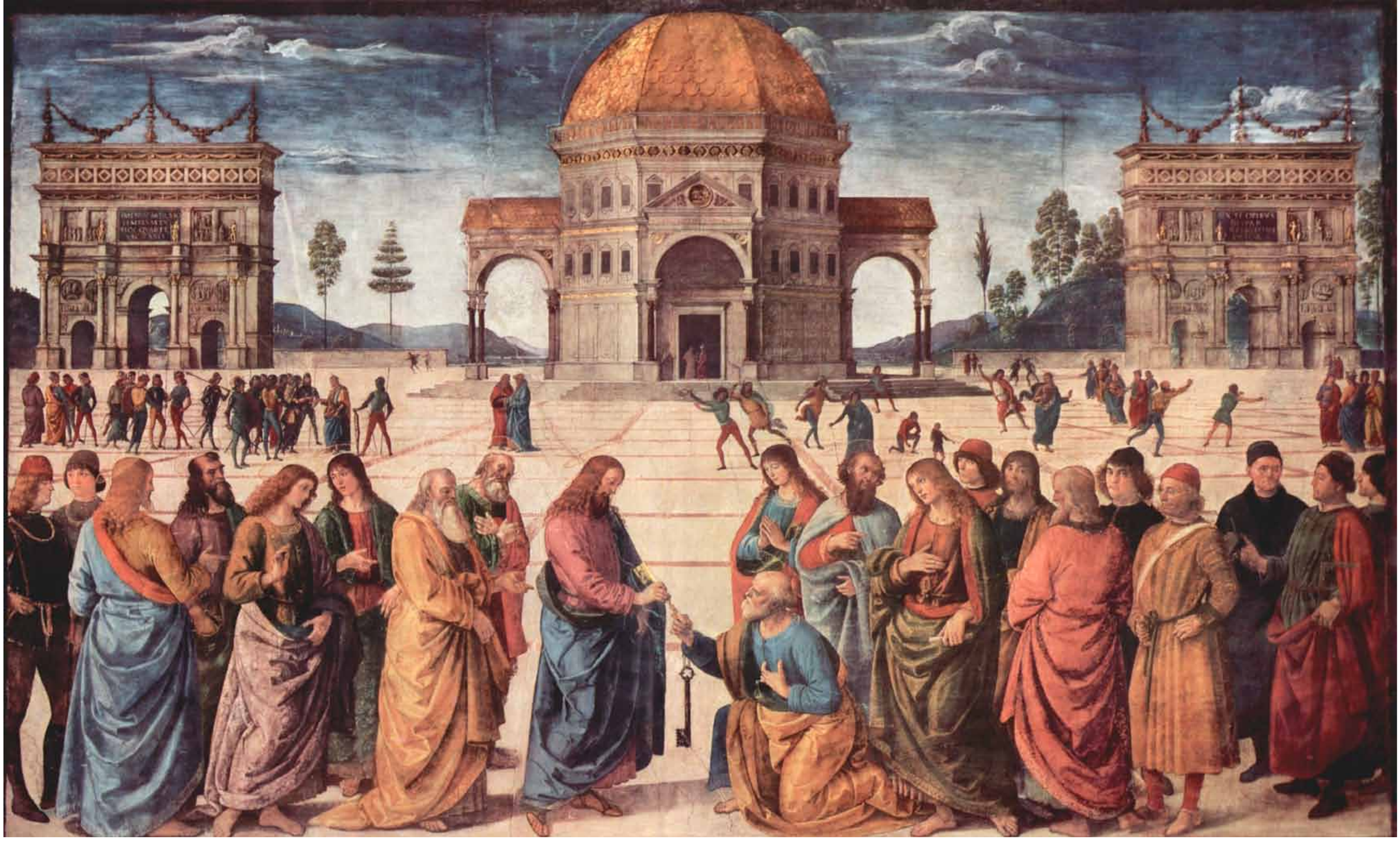
Fra Angelico, Die Verkündigung 1432, Tempera auf Holz, 194 × 194 cm, Prado Museum.

Piero della Francesca, Diptychon des Federico da Montefeltro mit seiner Gattin Battista Sforza 1473, Tempera auf Holz, jeder Flügel 47 × 33 cm, Galleria degli Uffizi, Florenz

Paolo Uccello, Der Hl. Georg und der Drache 1470, 57 × 73 cm, NATIONAL GALLERY LONDON.

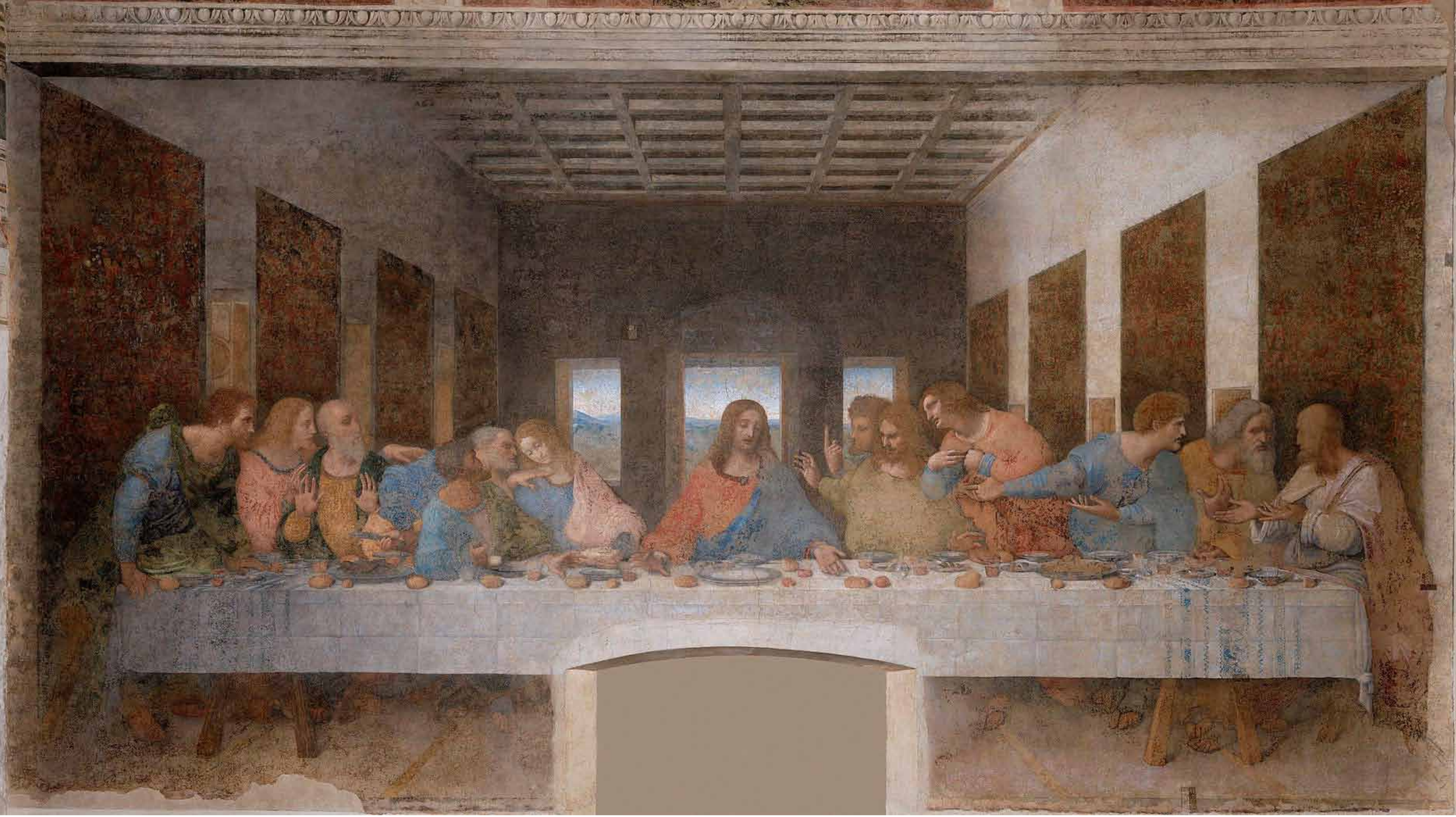
Filippo Lippi, Madonna mit Kind und zwei Engeln 1465, Tempera auf Holz, 95 × 62 cm, Uffizi FLORENZ.

Luca Signorelli, Fresken im Dom zu Orvieto, Szene: Die Verdammten 1505, Dom, Brizio-Kapelle.

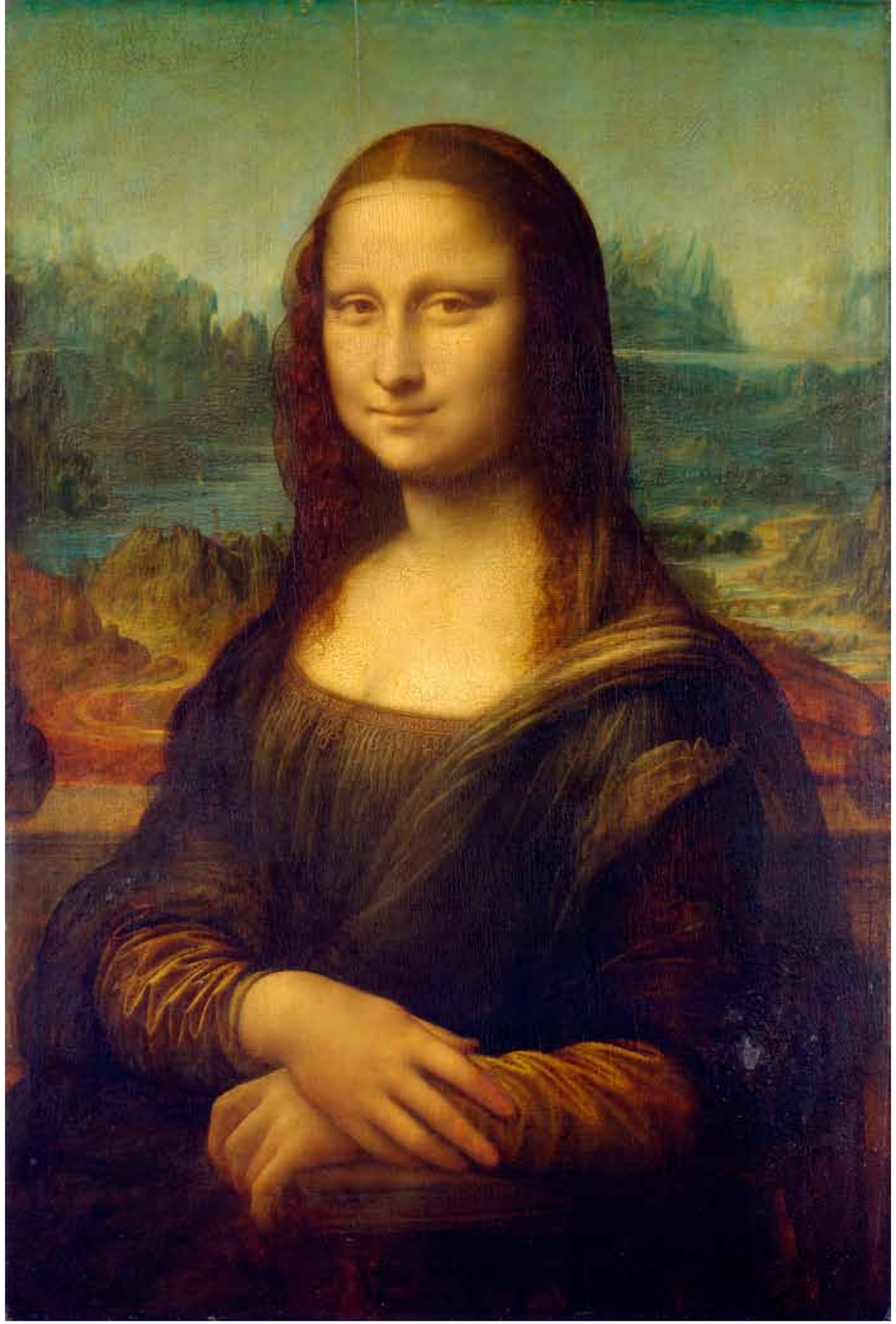


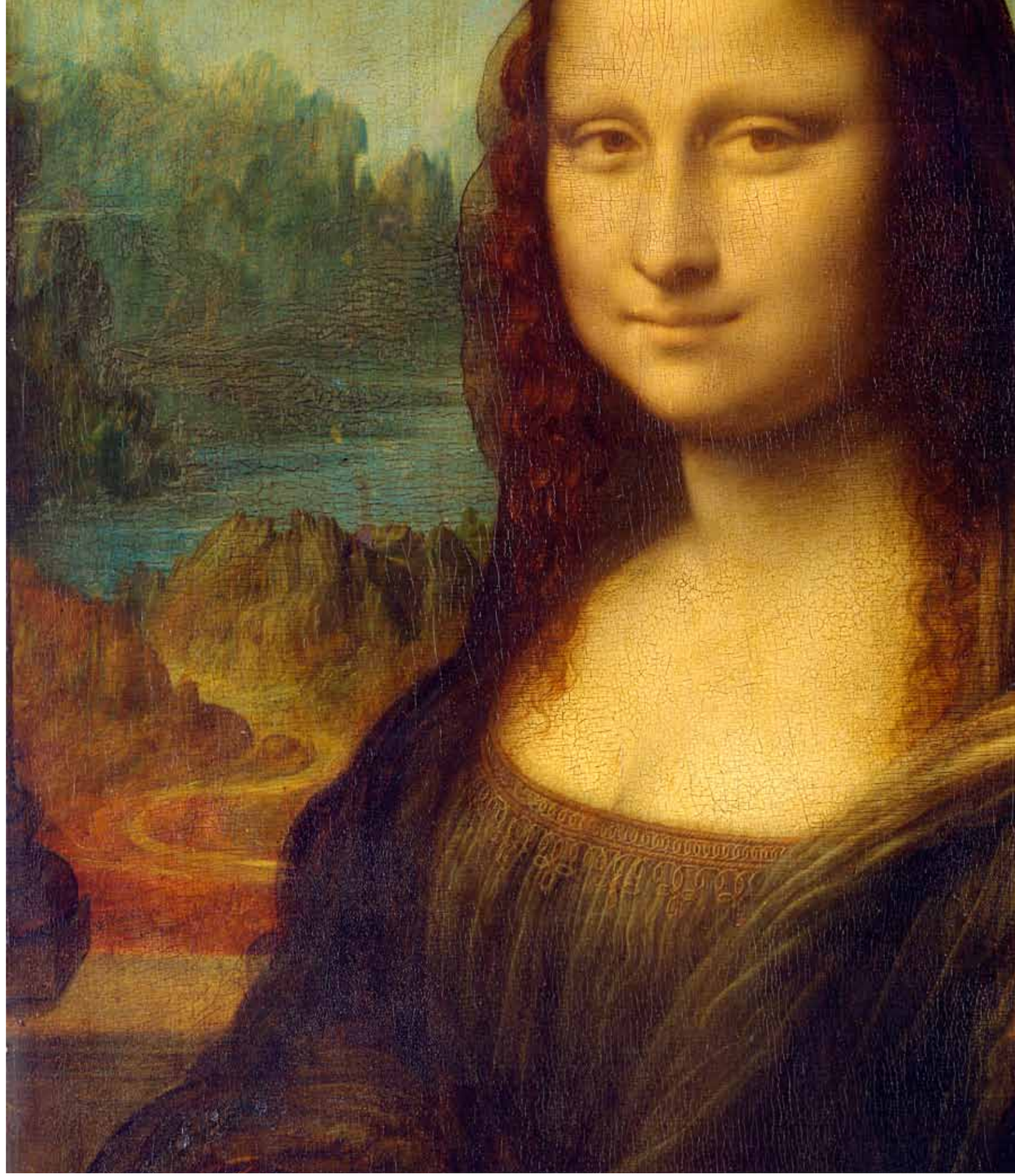
Pietro Perugino, Schlüsselübergabe an Petrus 1481/82, Wandmalerei Sixtinische Kapelle Rom.

Leonardo da Vinci, das Abendmahl 1452-1519, 422 × 904 cm, Santa Maria delle Grazie, Mailand.



Leonardo da Vinci, das Abendmahl 1452-1519, 422 × 904 cm, Santa Maria delle Grazie, Mailand.





Leonardo da Vinci, Mona Lisa 1503–1517, 77 cm x 53 cm, Öl auf Leinwand, Louvre Paris

Michelangelo: Das Jüngste Gericht (um 1540), nach der Restaurierung 1980–95, Sixtienische Kapelle Rom.

Michelangelo Buonarroti, Die Heilige Familie mit hl. Johannes als Kind ca. 1507 Uffizien Florenz

Raffael, Die Schule von Athen 1510–1511, Fresko, Stanzen Vatikan, Rom.

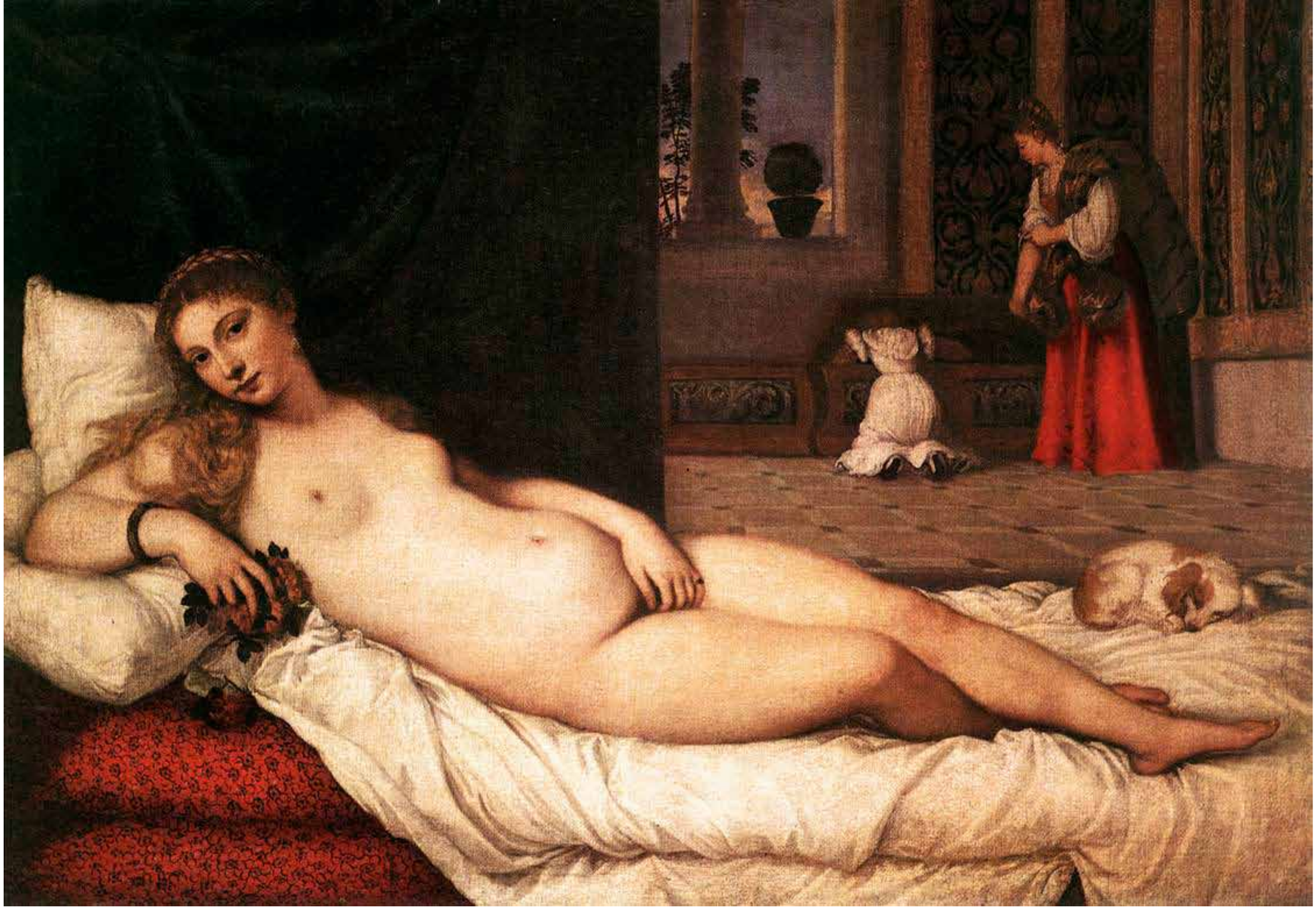
Raffael, Die Schule von Athen 1510–1511, Fresko, Stanzen Vatikan, Rom.

Raffael, Sixtinische Madonna 1512, Öl auf Leinwand, 256 × 196 cm, Gemäldegalerie Alte Meister Dresden.

Giovanni Bellini, Madonna del Prato 1505, 67 x 86 cm National Gallery, London.

Giovanni Bellini , Leonardo Loredan 1501, 62 cm x 45 cm, National Gallery, National Portrait Gallery.

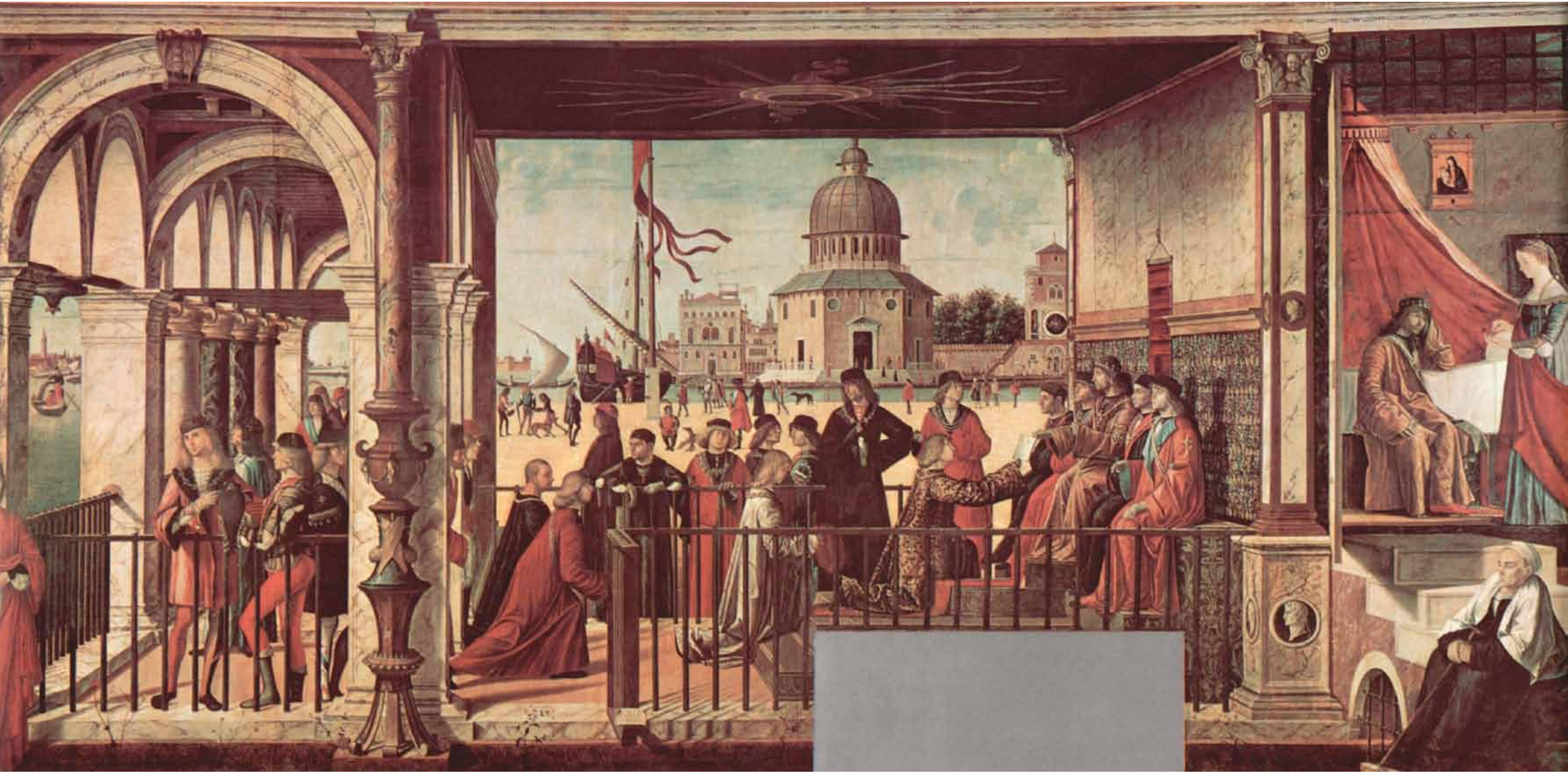
Giorgione, Das Gewitter 1508, Öl auf Leinwand, 82 × 73 cm, Accademia (Venedig)



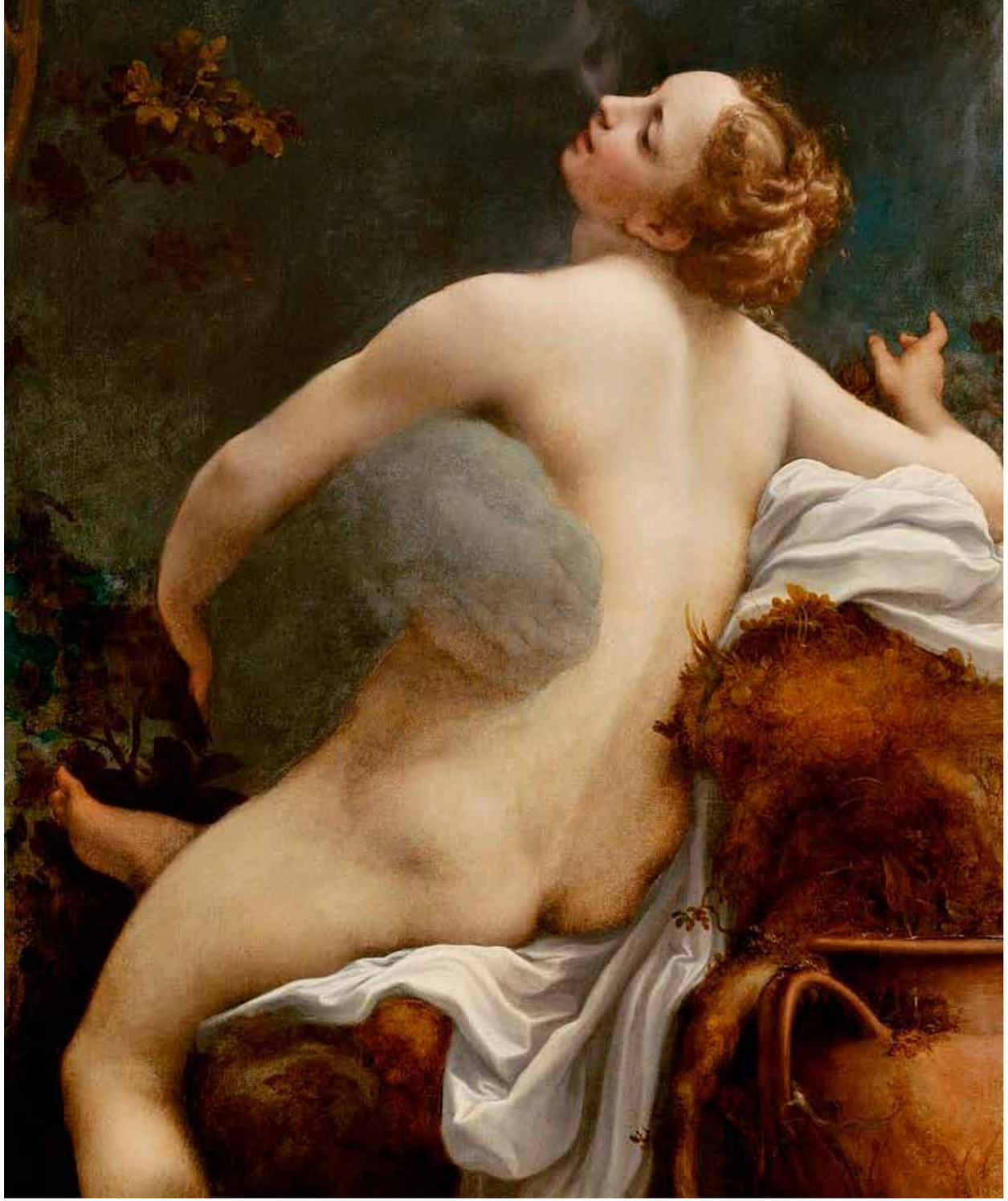
Tizian, Venus von Urbino 1538, 1.19 m x 1.65 m, Uffizien Florenz.

Tizian, Pietà 1575, 389 cm × 351 cm, Gallerie dell‘Accademia, Venice

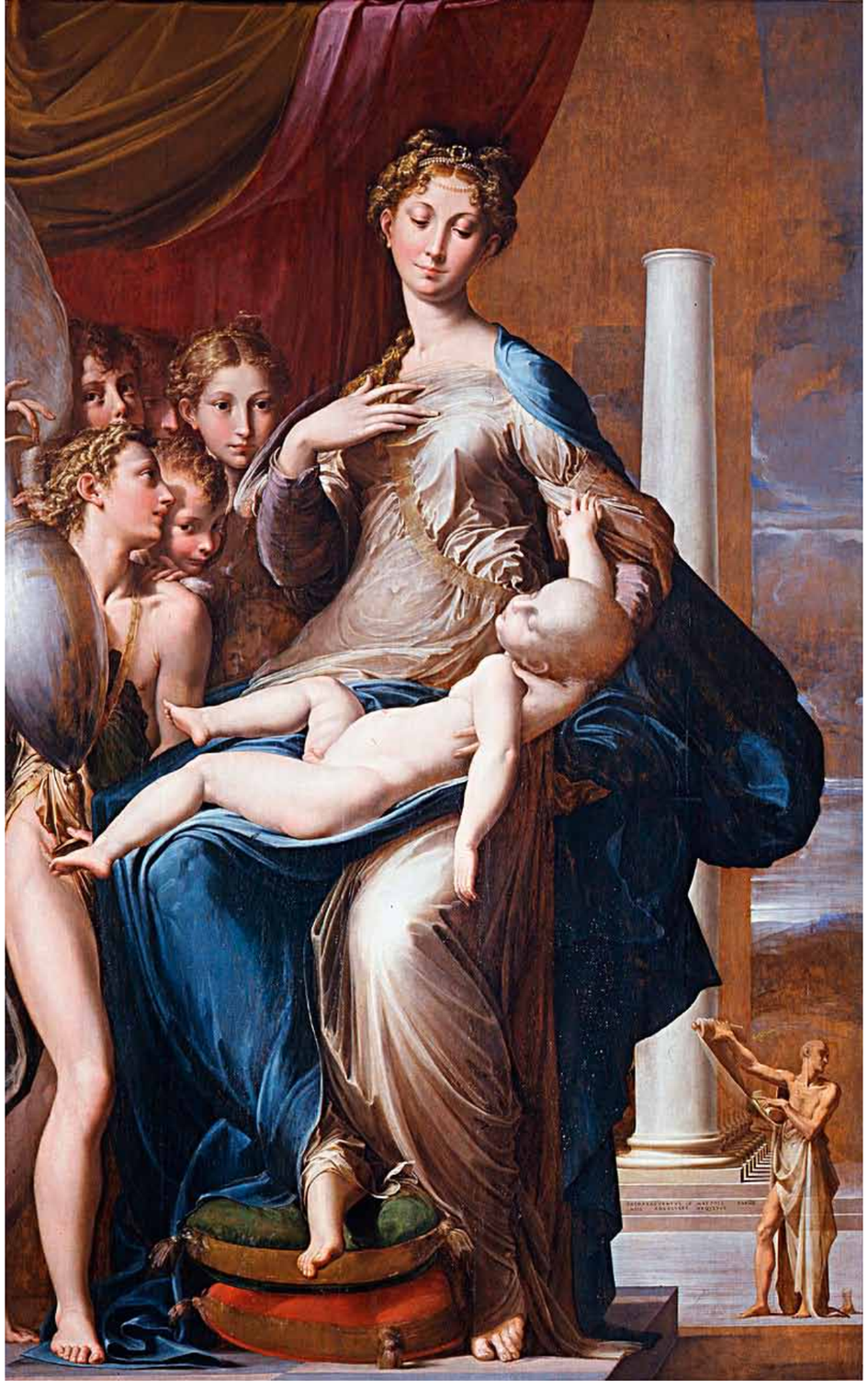
Veronese, Das Gastmahl im Hause des Levi 1573, 5.6 m x 12.8 m, Gallerie dell‘Accademia, Venice



Vittore Carpaccio, Übergabe des Heiratsantrags 1500, 275 x 589 cm, Gallerie dell‘Accademia, Venice



Antonio da Correggio, Jupiter und Io 1532–1533, 1.64 m x 70 cm, Öl auf Leinwand, 163,5 × 74 cm, Kunsthistorisches Museum, Wien



Parmigianino, Madonna mit dem langen Hals 1532 bis 1540, Öl auf Holz, 216 × 132 cm, Uffizien, Florenz

Leonardo da Vinci, Felsgrottenmadonna, 1. Version (1483–1486), Louvre, Paris