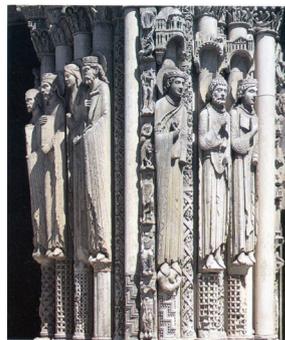


Realismus



Abstraktion



Duane Hanson (* 17. Januar 1925 in Alexandria, Minnesota; † 6. Januar 1996 in Boca Raton, Florida) war einer der einflussreichsten Vertreter der amerikanischen Bildhauerei und Begründer des Hyperrealismus im Rahmen der Pop-Art-Bewegung.... Bereits in den späten 1960er Jahren, noch in seiner Heimat Florida, begann er lebensgroße menschliche Figuren herzustellen. Mit Hilfe der Materialien Glasfaser und Polyesterharz bildete er jede Hautfalte detailgenau nach.... Von Beginn an griff Duane Hanson brisante Themen der amerikanischen Gesellschaft auf.... Weitere bedeutende Themen und Werke sind Menschen auf der Straße (Bowery Relicts, 1969), Menschen beim Konsum (Florida Shopper, 1973), misshandelte Frauen, Frauen beim Putzen und Einkaufen (Supermarket Lady (1970), Putzfrau (1972), Frau mit Umhängetasche (1974).... Das Lebensgefühl dieser Zeit in den USA lässt sich aus den Gesichtern der Mittelschicht nahezu erschreckend genau ablesen.... Duane Hanson war ein wichtiger Vertreter der sozialkritischen Kunst. Er zeigt keinerlei Abneigung gegen die von ihm dargestellten Menschen, sondern legte Sympathie und Einfühlungsvermögen an den Tag, indem er ihre Resignation, Müdigkeit und Verzweiflung darstellt.... (Quelle: http://de.wikipedia.org/wiki/Duane_Hanson)

1

Der Tourist / Die Touristin

Forme eine hyperrealistische Figur und thematisiere dabei einen für dich typischen Schweizer in einer narrativen Situation.

Grösse: 20 cm

Technik: Drahtgerüst, Modelliermasse, Farbe

Beurteilungskriterien:

- 1 Figuridee, Inhaltliche Lesbarkeit
- 2 Realitätsgehalt, Lebendigkeit (Mimik/Bewegung, Details Bekleidung)
- 3 Handwerkliche Qualität (Form, Farbe)

Constantin Brâncuși (* 19. Februar 1876 in Hobița, Rumänien; † 16. März 1957 in Paris) war ein rumänisch-französischer Bildhauer der Moderne und Fotograf seiner Werke im Umfeld seines Ateliers... Brâncuși, der nach dem Besuch der Kunstakademie Bukarest ab 1904 in Paris lebte und arbeitete, zählt zu den prägenden Bildhauern des 20. Jahrhunderts, der neben Auguste Rodin, den der Künstler kannte und bewunderte, die Skulptur nachhaltig beeinflusste, indem er mit der wirklichkeitstreuen Wiedergabe von Objekten durch Reduktion brach. Nach einem traditionell-akademischen Werkbeginn bildete sich ab 1907 sein individueller Stil heraus, der von afrikanischer und rumänischer Volkskunst beeinflusst war. ...Brâncușis plastische Arbeiten in Bronze, Marmor, Holz und Gips zeigen häufig abstrakte eiförmige Köpfe und fliegende Vögel; sie werden der Avantgarde in der Bildenden Kunst zugeschrieben. Er realisierte nur wenige Themen, die er in der Tendenz des Kubismus, mit dem er ab 1910 in Berührung kam, variierte...

2

Meine Abstraktion

Entwickle eine Skulpturenidee ausgehend von einer realen Figur (Mensch oder Tier). Abstrahiere diese Figur soweit, dass sie nur noch angedeutet lesbar ist. Entwickle dabei für deine Kleinskulptur auch einen geeigneten Sockelabschnitt.

Grösse: 30 - 40 cm

Technik: Bildvorlagen Figur; Additiv und Subtraktiv (Ton, Gips, Holz, Beton, Stein)

Beurteilungskriterien:

- 1 Gesamteindruck Skulpturenidee
- 2 Gehalt Abstraktion
- 3 Umsetzung Materialisierung, Handwerk