

## TRICKFILM / STOP-MOTION II

Projektunterricht im Bildnerischen Gestalten 6SPF / Musik 6G. Januar-Februar 2012.

### Animationsfilm: 30 Sekunden

Nach einer ersten spielerischen Übung ist nun ein etwas längerer Kurzfilm konzeptionell zu planen. Sucht zuerst in einem 2er Team nach einer Thematik, die ihr als animierte und auch musikalisch vertonte Bildersequenz umsetzen wollt. In einem zweiten Schritt sollt ihr eine zur Idee passende technische Umsetzung finden. Einige mögliche Beispiele habt ihr bei den Recherchen durch die abgegebene Linkliste kennengelernt. Alle gestalterischen Entscheidungen zu Bild und Ton richten sich nach der inhaltlichen Grundidee und der gesuchten Aussage.

Die Tonspur wird mit der Software *Garageband* aufgenommen und bearbeitet. Sämtliche Klänge/Geräusche werden selbst produziert (gespielt, gesungen, gepfiffen, geklopft etc.). Folgende Arten sind möglich:

- > Paraphrasierend (die erkennbare Stimmung des Bildes wird beschrieben/verstärkt)
- > Kontrapunktierend (Bild- und Tonaussage sind gegenläufig)
- > Polarisierend (eine neutrale Bildaussage wird in eine bestimmte Richtung gelenkt)
- > Foleys (<http://www.youtube.com/watch?v=UNvKhe2npMM>)
- > Teil der Handlung
- > Leitmotivik

Zum Kurzfilm werden eine Film-Beschreibung (Idee, Form, Bild-Musik, Reflexion) in digitaler Form, alle Arbeitsskizzen (für Bild und Ton) und das Grobprogrammblatt (mit Kurznotizen zum Arbeitsprozess) abgegeben.

Abgabetermin und Form gemäss Grobterminplan: 23.2.2012

#### Bewertungskriterien:

Gesamt 50%

- Originalität/Qualität der Filmidee
- Gesamteindruck Bild und Ton, Aussagekraft, Technische Kompetenz (Bild- und Tonaufnahmen, Computer)

Bild 50%

- Originalität der Bild-/Motividee
- Gestalterische Einzelbildqualitäten (Komposition, Motive, Form, Farbe...)
- Bildrhythmisierung
- Handwerkliche Qualität (zeichnerische, malerische, dreidimensionale, ...)

Ton 50%

- Kreativität
- Vertonung / Plausibilität (erklären weshalb – Gedanke dahinter)
- Musikalische Fertigkeit (instrumental/vokal; Einstimmigkeit/Mehrstimmigkeit; Melodik; Harmonik; Rhythmik; Form)
- Technische Ausführung

**SPF BG-Note: Gesamt + Bild**

**GF Musik-Note: Gesamt + Ton**