

## Einstiegsübung in den Trickfilm: 10 Sekunden

Durch das Experimentieren mit der zweidimensionalen Technik der Legeanimation erwecken wir Bilder aus der Kunst zum Leben. Ein Muster das davonläuft, eine Figur, die ein Eigenleben entwickelt oder ein fremdes Element, das plötzlich auftaucht - eurer Phantasie sind keine Grenzen gesetzt. Ein kleiner Eingriff kann ebenso gut wirken wie ein total angelegtes Chaos.

Setzt euch zu zweit zusammen, wählt ein Kunstbild aus und entwickelt durch direktes Experimentieren eine Idee für eine spontane 10 Sekunden Trickfilm-Umsetzung. Die Idee muss für diese Übung inhaltlich nicht tiefgründig sein, sondern soll für ein erstes Mal die technischen Möglichkeiten ausloten.

### Vorgehen

Team bilden / Kunstbild wählen / Grundidee bestimmen / Schneiden Verschieben Kleben / 100 digitale Bilder machen / Bilder in iMovie importieren / passende Musik als Tonspur hinterlegen oder Geräusche direkt mit Microphone aufnehmen / als Film-Datei abspeichern.

### Material

**Digitalkamera mitnehmen**, Cutter, Schere, Klebstifte, Farben, Kunstgeschichtebilder, Zeitschriften.

### Zeit

Montag 9.1. > *BG* Start der Übung mit Kurzinput, K20

*Mu* Input Ton (Valentin), Umsetzung, alle Aufnahmen machen, K20 / P22

Donnerstag 12.1. > *BG* Input iMovie, Bildermontage in iMovie, Tonspur legen, abspeichern, K20 / P22

### Kriterien

- > Form: ästhetische Qualität der Animation, Komposition, Setting
- > Idee: Witz, Spannung, Überraschung, Originalität
- > Dramaturgie: Ablauf der Animation, Rhythmus
- > Technik: technische und handwerkliche Umsetzung
- > Gesamtwirkung: Ton mit Bild